



РАХУНКОВА ПАЛАТА

вул. М. Коцюбинського, 7, м. Київ, 01601, тел. (044) 234-95-65, 234-10-41, факс (044) 226-33-82
E-mail: rp@ac-rada.gov.ua

18.07.2017 № 05-1331

На № _____ від _____

Голові Верховної Ради
України

Парубію А. В.

Щодо результатів аудиту
ефективності

Шановний Андрію Володимировичу!

Рахункова палата розглянула Звіт про результати аудиту ефективності використання коштів державного бюджету, виділених Міністерству культури України для надання музичної освіти.

Аудитом встановлено, що у 2015–2016 роках цілеспрямоване та послідовне виконання заходів із надання музичної освіти не було реальним пріоритетом у діяльності Міністерства культури України (далі – Мінкультури). Також мали місце факти використання коштів державного бюджету із порушенням чинного законодавства та непродуктивно.

Загальний обсяг фінансування на надання музичної освіти у 2015–2016 роках за двома бюджетними програмами (КПКВК 1801030 і КПКВК 1801060) становив 632,0 млн гривень. Протягом цього періоду Мінкультури та вищими навчальними закладами (далі – ВНЗ) із порушенням чинного законодавства використано 21,6 млн грн, непродуктивно – 32,4 млн гривень.

Бюджетне фінансування забезпечує тільки поточні видатки на утримання спеціалізованих музичних шкіл-інтернатів та вищих навчальних закладів, які здійснюють підготовку за спеціальністю "Музичне мистецтво". Понад 80 відс. коштів загального фонду за бюджетними програмами "Надання загальної та спеціальної освіти мистецькими (художніми, музичними, хореографічними) загальноосвітніми школами (школами-інтернатами) та позашкільними навчальними закладами" (КПКВК 1801030) та "Підготовка кадрів для сфери культури і мистецтва вищими навчальними закладами III та IV рівнів акредитації та методичне забезпечення діяльності навчальних закладів" (КПКВК 1801060), у частині видатків на надання музичної освіти, спрямовано на оплату праці з нарахуваннями.

Видатки розвитку становили лише 1,5 відс. від загальних видатків цих установ. Як наслідок, одним із основних джерел забезпечення

функціонування музичних шкіл залишаються **благодійні внески**. Недостатність фінансування **призвела до занепаду матеріально-технічної бази** навчальних закладів. Понад **90 відс. наявних музичних інструментів морально та фізично застаріли і не придатні до використання**.

Рішення Мінкультури щодо управління державним майном спеціалізованих музичних шкіл-інтернатів та вищих навчальних закладів, які здійснюють підготовку за спеціальністю "Музичне мистецтво", були неефективними і не забезпечили його належного зберігання і використання.

Чинне законодавство в цілому забезпечує здійснення Мінкультури діяльності у сфері надання музичної освіти. Проте **специфіка підготовки науково-педагогічних кадрів у цій сфері в повному обсязі не врегульована**. Зокрема, потребує узгодження зміст частин третьої та п'ятої статті 47 Закону України "Про освіту" щодо підготовки асистентів-стажистів.

Крім того, Кабінетом Міністрів України **в порушення вимог пункту 24 частини першої статті 13 Закону України "Про вищу освіту" за два роки не розроблено порядку і методики визначення нормативів матеріально-технічного і фінансового забезпечення ВНЗ**. Отже, **Міністерством освіти і науки України ці нормативи не визначені і не затверджені**. Усупереч вимогам статті 10 Закону стандарти вищої освіти за кожною спеціальністю **Міністерством освіти і науки України також не затверджені**.

Запроваджена Мінкультури практика затвердження в паспорті бюджетної програми 1801060 **показників ефективності (середніх витрат на підготовку одного фахівця) не враховує специфіки підготовки музичних кадрів, яка полягає в індивідуальному навчанні із залученням двох викладачів на одного студента**. Як наслідок, якщо фактичні витрати на підготовку одного фахівця з вищою музичною освітою у 2015–2016 роках становили майже 90 тис. грн, у паспорті бюджетної програми 1801060 затверджено близько 55,0 тис. гривень. Крім того, **в порушення вимог статті 87 Бюджетного кодексу України на підготовку 108 слухачів до вступу до ВНЗ та на підготовку 326 асистентів-стажистів у 2015–2016 роках заплановано і використано 21,3 млн гривень**.

Результати аудиту засвідчили, що за невиконання навчального плану та за власним бажанням протягом 2015–2016 років із навчальних закладів відрахований 231 учень і 253 студенти, на підготовку яких з державного бюджету спрямовано **29,6 млн грн, що свідчить про непродуктивне використання коштів державного бюджету**.

За відсутності належного контролю з боку Мінкультури **керівниками навчальних закладів не забезпечено прийняття своєчасних управлінських рішень щодо ефективного використання коштів**. Як наслідок, кошти за КПКВК 1801030 і 1801060 у 2015–2016 роках у сумі **1,1 млн грн повернено до державного бюджету як такі, що не використані**.

Державне замовлення на підготовку фахівців і науково-педагогічних кадрів для сфери культури і мистецтва за спеціальністю "Музичне мистецтво"

у 2015–2016 роках (КПКВК 1801060) визначалося Мінкультури без урахування середньострокового прогнозу потреби у таких фахівцях.

Середньостроковий прогноз потреби у фахівцях за спеціальністю "Музичне мистецтво" у 2015–2016 роках Мінекономіки не складався і до Мінкультури не доводився.

Крім того, із 26-ти аспірантів і 4-х докторантів, підготовлених у 2015 році ВНЗ за напрямом "Музичне мистецтво" за державним замовленням, захистили дисертації лише 7 аспірантів. Не захищено жодної докторської дисертації, що свідчить про неефективну роботу як аспірантури, так і докторантури при ВНЗ Мінкультури. Отже, **кошти** на їх підготовку (за розрахунками, – 2,8 млн грн) **використано непродуктивно**.

Мінкультури та ВНЗ не забезпечили ефективного використання державного майна, яке належить до сфери їх управління. Зокрема, приміщення Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського загальною площею 265 кв. м, передане у безоплатне довічне користування Харківській обласній організації Національної спілки композиторів України, фактично використовується як складське. Протягом 30 років спілкою не забезпечено проведення ремонту, приміщення перебуває в аварійному стані. Робота спеціально створеної Мінкультури комісії з цього питання була неефективною, оскільки жодного рішення не ухвалено.

Крім того, в Національній музичній академії імені П. І. Чайковського за рахунок погіршення умов проживання студентів (розміщено 245 двоярусних ліжок, що становить 85,4 відс. від їх загальної кількості) створено кращі умови для розміщення сторонніх осіб, які проживають у гуртожитку академії і ніяк не причетні до мистецької діяльності.

Мінкультури **не приділяє належної уваги друкованим нотним виданням кінця XVII – початку XX століття**, які зберігаються в бібліотечних фондах ВНЗ: у бібліотеках відсутні охоронна та протипожежна сигналізація, системи кондиціонування, у результаті не дотримується температурно-вологісний режим, що створює ризики неналежного зберігання нотних видань. Крім того, **ці видання обліковуються за вартістю від однієї до тридцяти п'яти гривень, тобто оцінені практично за вартістю макулатури**, що може призвести до втрати національної музичної культурної спадщини.

Надається в порядку інформування.

З повагою

Голова



Р.М. Магута