



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

вул. І. Франка, 19, м. Київ, 01601
телефон 235-23-78, факс 235-32-57
E-mail: info@mincult.gov.ua

29.05.2018 № 1381/7/14-18

На № _____

Рахункова палата України

Міністерством культури України з метою виконання рекомендацій Рахункової палати України, відображених у рішенні від 28 листопада 2017 року № 24-2, надісланому Міністерству культури було видано наказ від 21.02.2018 р. № 151 «Про організацію виконання рекомендацій Рахункової палати України», яким перед профільним управліннями Міністерства та Державним агентством України з питань кіно поставлено ряд завдань, спрямованих на виконання вищезазначених рекомендацій.

Держкіно листом від 10.05.2018 р. № 527/5/11-18 поінформувало Мінкультури про виконання наказу (копія листа додається).

Одночасно повідомляємо, що Мінкультури, як головний розпорядник бюджетних коштів, при плануванні проекту Державного бюджету України неухильно дотримується вимог бюджетного законодавства.

Зазначаємо, що Мінкультури забезпечує складання бюджетних запитів для подання Міністерству фінансів України відповідно до вимог інструкції з підготовки бюджетних запитів, з урахуванням звітів про виконання паспортів бюджетних програм, а також висновків про результати контрольних заходів, проведених органами, уповноваженими на здійснення контролю за дотриманням бюджетного законодавства, у терміни та порядку, встановлені Міністерством фінансів України. Крім того, Мінкультури забезпечує своєчасність, достовірність та зміст поданих Міністерству фінансів України бюджетних запитів, які містять всю інформацію, необхідну для аналізу показників проекту Державного бюджету України, індикативних прогнозних показників Державного бюджету України на наступні за плановим два бюджетні періоди, згідно з вимогами Міністерства фінансів України.

Додаток: на 15 арк. в 1 прим.

Перший заступник Міністра

С. ФОМЕНКО



ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО

01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10, тел. 280-05-18, факс 280-27-18, Email: info@dergkino.gov.ua

52715/11-18
виз 10.04.2018

Міністерство культури України
Рахункова палата України

На виконання наказу Міністерства культури України від 21.02.2018 № 151 Державне агентство України з питань кіно повідомляє наступне.

Станом на 01.04.18 року Держкіно було розроблено зміни до наказу Державного агентства України з питань кіно від 07.12.2011 № 46 «Про затвердження Положення про посвідчення національного фільму та порядок його видачі (анулювання)» шляхом викладення його у новій редакції. Наразі зазначені зміни пройшли громадське обговорення (громадська рада при Держкіно) та підготовлено до підпису та реєстрації.

Щодо взяття на облік поворотної фінансової допомоги наданої ТОВ «210 добрих справ» на створення повнометражного мультиплікаційного фільму «210 добрих справ» у сумі 11,2 млн. грн.

Щодо бухгалтерського обліку зобов'язань за фільмом «210 добрих справ». Зазначаємо, що предметом договору відповідно до л.п.1.1 та 1.2. розділу 1 надання фінансової підтримки Продюсеру-Виконавцю в розмірі 11200000,0 грн. на умовах цього договору.

Відповідно до пункту 5.4.11., де чітко зазначено, що після одного року після підписання Акту про завершення виробництва фільму надана фінансова підтримка стає поворотною та тільки після цього ставиться на облік як поворотна фінансова підтримка відповідно до затвердженого графіку повернення фінансової підтримки.

Фінансово-економічний відділ, керуючись зазначеними пунктами повинен відобразити надану фінансову підтримку, як поворотну при виконанні вищезазначених умов договору (пункту 5.4.1.).

Щодо розроблення форми звіту про використання коштів, спрямованих на виробництво національних фільмів, у розрізі джерел (коштів державного бюджету й інвесторів).

Держкіно розробило проект наказу щодо внесення змін до наказу Держкіно України від 27.03.2015 № 53 «Про затвердження примірного державного контракту на виробництво національного фільму на умовах державного замовлення та методичних рекомендацій щодо його підготовки». Наразі проект даного наказу знаходиться на стадії обговорення з провідними фахівцями галузі.

Щодо обліку об'єктів сценічно-постановочних засобів

Для збереження та цільового використання сценічно-постановочних засобів виробники фільмів використовують Методичні рекомендації з обліку об'єктів сценічно-постановочних засобів на підприємствах кіновиробництва, які затверджені наказом Мінкультури від 02.11.2007 № 1381/0/16-07.

Станом на сьогодні до Держкіно не звертався жоден виробник щодо оцінки в результаті перетворення (знищення) предметів, пристроїв та споруд, які означені в п.3 дійсних Методичних рекомендацій.

Підприємство, у відповідності до Положення про інвентаризацію активів та зобов'язань, затвердженого наказом Міністерства фінансів України від 02.09.2014 р. № 879, проводить інвентаризацію об'єктів сценічно-постановочних засобів. В державних контрактах/договорах фінпідтримки на виробників покладено зобов'язання щодо забезпечення збереження та цільового використання сценічно-постановочних засобів, реквізиту та іншого обладнання, необхідного для виробництва Фільму, створеного та/або придбаного за рахунок коштів, отриманих від Держкіно.

Щодо семи не завершених художніх повнометражних фільмів, на виробництво яких спрямовано 38,2 млн. грн.

Щодо договору від 24.09.2007 №365, укладеним між Держкіно та ТОВ «СОТА Сінема Груп», фільм «Мелодія для шарманки».

Між Державною службою кінематографії (далі – Замовник) та Товариством з обмеженою відповідальністю «СОТА Сінема Груп» (далі – Продюсер-Виконавець) укладений Договір на виробництво та розповсюдження фільму «Мелодія для шарманки» на умовах державного замовлення реєстр. N 365 від 24 вересня 2007 . Згідно умов договору, а саме п. 3.2. розділу 3 Договору ТОВ «СОТА Сінема Груп» взяло зобов'язання здійснити виробництво фільму на основі погоджених Держкіно України режисерського сценарію, календарно-постановочного плану та генерального кошторису, які є невід'ємними частинами цього Договору.

На виконання п. 4.3 розділу 4 Договору Державним агентством України з питань кіно були перераховані кошти на рахунок ТОВ «СОТА Сінема Груп» в сумі 9826,7 тис. гривень.

Строк здачі Фільму на одній плівці визначений п.1.5. розділу 1 Договору - 02.07.2008. Термін здачі комплекту вихідних матеріалів визначений п.1.6. розділу 1 Договору - 21.08.2008. Фільм був представлений

Замовнику лише 09.07.2009 і прийнятий за актом №9 про прийняття повнометражного художнього фільму «Мелодія для шарманки» від 09.07.2009.

Згідно з п.2.5.19 згаданого договору Продюсер-Виконавець зобов'язаний протягом 35-ти робочих днів від дня підписання сторонами приймально-здавального акту про прийняття фільму виготовити комплект вихідних матеріалів та передати їх на постійне зберігання до Національного центру Олександра Довженка. Державна служба кінематографії листом від 24.07.2009 № 423/9.1/26-09 рекомендувала Продюсеру-Виконавцю здати вихідні фільмові матеріали до Національного центру Олександра Довженка у термін до 28 серпня поточного року.

Станом на 01.01.2015 вихідні матеріали фільму не здані до Національного центру Олександра Довженка, відсутній відповідний акт, що є суттєвим порушенням істотних умов Договору.

12.09.2013р. Держкіно звернулося до Господарського суду м. Києва з прохання розірвати договір та стягнути кошти у розмірі 10241,2 тис. грн., ухвалою Господарського суду м. Києва від 20.09.2013 позовні матеріали повернуто без розгляду. Станом на 01.01.2015 ТОВ «СОТА Сінема Груп» із значним порушенням строків подало до Держкіно акт виконаних робіт.

09.02.2018 року за участі представників Держкіно та ТОВ «СОТА Сінема Груп» було проведено робочу нараду щодо подальшої реалізації кінопроекту. На нараді було прийнято рішення щодо вжиття ТОВ «СОТА Сінема Груп» заходів із завершення реалізації кінопроекту.

Щодо договору від 04.08.2008 №403, укладеним між Держкіно та ТОВ «СОТА Сінема Груп», фільм "Серце на долоні".

Між Державною службою кінематографії (далі – Замовник) та Товариством з обмеженою відповідальністю «СОТА Сінема Груп» (далі – Продюсер-Виконавець) укладений Договір на виробництво та розповсюдження фільму «Серце на долоні» на умовах державного замовлення реєстр. N 403 від 04 серпня 2008 р.

Згідно п. 3.3. розділу 3 Договору ТОВ «СОТА Сінема Груп» взяло зобов'язання здійснити виробництво фільму на основі погоджених Держкіно України режисерського сценарію, календарно-постановочного плану та генерального кошторису, які є невід'ємними частинами цього Договору.

Відповідно до п. 1.7. розділу 1 Договору строк здачі комплексу вихідних фільмових матеріалів - 23.01.2009 р.

На сьогоднішній день фільм «Замовнику» не здано, фільмокопії, довідково-інформаційні матеріали та вихідні фільмові матеріали не передано до Національного центру Олександра Довженка, що є істотним порушенням умов договору.

Державним агентством України з питань кіно з метою зобов'язання

ТОВ «СОТА Сінема Груп» виконати умови договору № 403 або повернути кошти перераховані Агентством на виробництво фільму неодноразово виставлялися претензії, остання від 25.04.2012 № 640/9/26-12. ТОВ «СОТА Сінема Груп» не висловило жодних пропозицій щодо виконання умов договору № 403 або повернення коштів отриманих ними на виробництво фільму.

Державним агентством України з питань кіно було підготовлено та подано до Господарського суду м. Києва позов про розірвання договору N 403 від 04 серпня 2008 р. на виробництво та розповсюдження фільму «Серце на долоні» та стягнення з ТОВ «СОТА Сінема Груп» на користь Державного агентства України з питань кіно коштів в сумі 4 472, 639 тис. грн. та 2 566, 467 тис. грн. штрафних санкцій для повернення до державного бюджету, а також сплачений Держкіно України судовий збір у розмірі 74,298 тис. грн.

Рішенням Господарського суду м. Києва по справі № 910/1906/14 відмовлено у задоволенні позову Держкіно до ТОВ «СОТА Сінема Груп» про розірвання договору та стягнення коштів у сумі 7 113,404 тис. грн.

09.02.2018 року за участі представників Держкіно та ТОВ «СОТА Сінема Груп» було проведено робочу нараду щодо подальшої реалізації кінопроекту. На нараді було прийнято рішення щодо вжиття ТОВ «СОТА Сінема Груп» заходів із завершення реалізації кінопроекту.

Інформація за договором від 23.12.2010 №408, укладеним між Держкіно та ТОВ «СОТА Сінема Груп», фільм "У суботу".

На умовах державного замовлення між Державною службою кінематографії та Товариством з обмеженою відповідальністю «Компанія Сота Сінема Груп» укладено Договір № 408 від 23 грудня 2010 р. на виробництво та розповсюдження фільму «У суботу».

В період з 01.01.2008 по 01.10.2011 року, Державною фінансовою інспекцією України відповідно до Плану контрольно-ревізійної роботи на III квартал 2011 року було проведено планову ревізію фінансово-господарської діяльності в Державній службі кінематографії, правонаступником, якої є Державне агентство України з питань кіно, якою виявлено порушення фінансової дисципліни, що викладені в акті ревізії від 25.01.2012 № 04-20/5.

Державною фінансовою інспекцією України під час зустрічної звірки в ТОВ «Компанія Сота Сінема Груп» встановила, що в порушення ст. 526 Цивільного кодексу України Товариством не виконано жодної умови Договору № 408, щодо виробництва фільму «У суботу» (виконання Договору будь-якими первинними документами не підтверджено), а отримані кошти в у сумі 12,4 млн. грн., перераховані різним одержувачам, які не підтвердили виконання робіт чи надання послуг.

Державним агентством України з питань кіно, з метою усунення виявлених порушень, 13.02.2012 року за № 228/926-12 та 18.04.2012 року

за № 604/9/26-12 надіслано на адресу ТОВ «Компанія Сота Сінема Груп» претензії про відшкодування коштів перерахованих на виробництво фільму «У суботу». ТОВ «Компанія Сота Сінема Груп» кошти в бюджет не повернені.

Постановою Окружного адміністративного суду м. Києва від 11.03.2013 року по справі № 826/1936/13-а за позовом Державної фінансової інспекції України до Державного агентства України з питань кіно про зобов'язання вичинити дії Держкіно України зобов'язано виконати пункт другий вимоги Державної фінансової інспекції України від 02.02.2012 року № 04-14/198, а саме стягнути з Товариства з обмеженою відповідальністю «Компанія Сота Сінема Груп» кошти у сумі 12 383, 990 тис. грн., а отримані кошти перерахувати в дохід Державного бюджету України.

Держкіно подано до Господарського суду м. Києва позов про розірвання договору від 23 грудня 2010 р. № 408 на виробництво та розповсюдження фільму «У суботу» та стягнення з Товариства з обмеженою відповідальністю «Компанія Сота Сінема Груп» на користь Державного агентства України з питань кіно коштів в розмірі 12 383, 990 тис. грн. та штраф і пеню відповідно до умов Договору у розмірі 3 879, 751 тис. грн. а також сплачений Держкіно України судовий збір у розмірі 74,298 тис. грн.

У березні 2015 Вищим Господарським судом України рішення Господарського суду м. Києва, Київського апеляційного господарського суду залишено в силі. Зазначеним рішенням справі № 910/1903/14 відмовлено у задоволенні позову Держкіно до ТОВ «Компанія Сота Сінема Груп» про розірвання договору та стягнення коштів у сумі 16 338,039 тис. грн.

Разом з тим щодо питання стягнення з Товариства з обмеженою відповідальністю «Компанія Сота Сінема Груп» кошти у сумі 12383990,00 грн. вважаємо за доцільне зазначити наступне.

В провадженні слідчого управління ГУМВС України в м. Києві перебуває кримінальне провадження внесене до Єдиного реєстру досудових розслідувань 11.04.2014 за № 12014100000000625 за ознаками правопорушення, передбаченого частиною 5 статті 191 Кримінального кодексу України.

Державним агентством України з питань кіно 01.09.2014 року за № 1285/5/11-14 до слідчого управління ГУМВС України в м. Києві подано цивільний позов у кримінальній справі в порядку статті 128 Кримінального процесуального кодексу України про відшкодування матеріальних збитків завданих злочином.

Також в провадженні Головного слідчого управління Служби безпеки України перебуває кримінальне провадження внесене до Єдиного реєстру досудових розслідувань за № 22014000000000411 за ознаками правопорушення, передбаченого частиною 5 статті 191 Кримінального кодексу України.

Державним агентством України з питань кіно 23.10.2014 року за № 1583/5/11-14 до Головного слідчого управління Служби безпеки України подано цивільний позов у кримінальній справі в порядку статті 128 Кримінального процесуального кодексу України про відшкодування матеріальних збитків завданих злочином. Відповідно до листа Головного слідчого управління Служби безпеки України від 01.12.2014 № 6/15028 зазначений цивільний позов долучено до матеріалів кримінального провадження.

Водночас у 2015 році Державною фінансовою інспекцією України було проведено ревізію фінансово-господарської діяльності Державного агентства України з питань кіно за період з 01.01.2012 по завершений місяць 2015 року. Відповідно до Акту від 20.04.2015 № 04-20/2 в ході перевірки встановлено, що порушення статті 526 Цивільного кодексу України в частині не виконання жодної умови Договору № 408 на виробництво фільму «У суботу», а саме, не підтвердження виконання робіт чи надання послуг, на загальну суму 12383990,00 грн. Держкіно не усунуто. При цьому Держкіно вжито всіх заходів щодо стягнення з ТОВ «Компанія Сота Сінема Груп» зайво отриманих коштів на зазначену вище суму.

09.02.2018 року за участі представників Держкіно та ТОВ «СОТА Сінема Груп» було проведено робочу нараду щодо подальшої реалізації кінопроекту. На нараді було прийнято рішення щодо вжиття ТОВ «СОТА Сінема Груп» заходів із завершення реалізації кінопроекту.

Між Державною службою кінематографії та Товариством з обмеженою відповідальністю «Тріплан Пікчерс» укладений Договір реєстр. № 405 від 18 листопада 2008р. на виробництво фільму «Спостерігач» на умовах державного замовлення.

Вартість фільму 24 418 909,2 грн., участь сторін в інвестуванні фільму:

- з боку Держкіно 10 001 454 грн.,

- з боку ТОВ «Тріплан Пікчерс» – 14 417 455,2 грн.

Держкіно було сплачено на рахунок ТОВ «Тріплан Пікчерс» кошти у сумі 7062, 00 грн.

На виконання умов зазначеного державного контракту було підписано проміжний акт підготовчого періоду від 22.12.2008 на суму 7062,00 грн.

У 2011 році відповідно до рішення колегії МКТ від 24.02.2011 № 2/3 фінансування виробництва фільму було призупинено.

На момент укладення Державного контракту для отримання державної фінансової підтримки ТОВ «Тріплан Пікчерс» було зобов'язане надати Держкіно свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір з метою захисту авторських прав під час створення фільму та подальшого використання фільму. Згідно із Порядком державної реєстрації авторського права і договорів, які стосуються права автора на твір, видача Свідоцтва

здійснюється у місячний строк після подання заяви. (Постанова КМУ №1756 від 27.12.2001).

ТОВ «Тріплан Пікчерс» листом від 25.03.2009 №15 інформувало Держкіно про подання такої заяви на отримання Свідоцтва. До цього часу Свідоцтво не надано Держкіно.

Відповідно до п.3.1.1 державного контракту ТОВ «Тріплан Пікчерс» зобов'язане надати Держкіно оригінали та копії авторських договорів, укладені з урахуванням вимог чинного законодавства України, у, зокрема з:

- режисером-постановником;
- оператором-постановником;
- художником-постановником;
- композитором, що свідчитиме, про те, що на підставі п.5.4. Державного контракту замовнику спільно із продюсером належать майнові права на спільне використання літературного та режисерського сценаріїв до моменту завершення виробництва фільму. Такі договори не надано Держкіно.

Після закінчення підготовчого періоду ТОВ «Тріплан Пікчерс» було зобов'язане подати Держкіно звіт про виконання продюсером зобов'язань з фінансових вкладень у виробництво фільму на підставі п.3.1.8 державного контракту. Зазначений звіт Держкіно не наданий.

ТОВ «Тріплан Пікчерс» не надавало жодних пропозицій щодо усунення порушень умов державного контракту чи продовження роботи над виробництвом фільму «Спостерігач».

Держкіно неодноразово зверталося до ТОВ «Тріплан Пікчерс» з листами про повернення перерахованих коштів та щодо подальшої реалізації державного контракту по фільму «Спостерігач». Від ТОВ «Тріплан Пікчерс» не надходило жодних пропозицій щодо подальшої реалізації державного контракту по фільму «Спостерігач».

Держкіно листом № 1326/5/11-17 від 05.07.2017 надіслало до ТОВ «Тріплан Пікчерс» претензію про повернення сплачених коштів у суму 7062,00 грн. Відповідь на даний час на претензію не надійшла.

Разом з тим Держкіно готується позов про розірвання укладеного договору та повернення сплачених коштів. Позов буде подано після прийняття порядку використання коштів за бюджетною програмою «Державна підтримка кінематографії» (пов'язано із сплатою судового збору).

Щодо договору на виробництво фільму «Команди Г» реєстр. № 16 від 25.10.2013 р. укладеного між Держкіно та ТОВ «САХАЛТУСВ ПРОДАКШЕН КОМПАНІ» на умовах фінансової підтримки

Розділом 1 Договору визначено, що Держкіно зобов'язується надати фінансову підтримку Продюсеру-Виконавцю для виробництва

аудіовізуального твору – національного фільму «Команда Г», а Продюсер-Виконавець зобов'язується здійснити виробництво фільму в порядку та на умовах, визначених цим Договором, використати надану фінансову підтримку за цільовим призначенням та виконати інші зобов'язання передбачені пунктами Договору.

Відповідно до пункту 6.2 Договору оплата фінансової підтримки Держкіно здійснюється по етапах виробництва на підставі календарного плану (до його складання орієнтовного календарного плану виробництва), генерального кошторису (до його складання – орієнтовного ліміту витрат), плану фінансування фільму, рахунків, наказів про запуск Фільму у відповідний етап, проміжних актів про закінчення відповідних етапів та звітів про фактичне використання коштів, отриманих від Продюсера-Виконавця. Так, в грудні 2013 року Держкіно здійснило попередню оплату на виробництво 1-го етапу фільму, у розмірі 70 % кошторисної вартості відповідного етапу. Після чого, роботи по виробництву фільму фактично розпочались у січні 2014 року.

Протягом першого півріччя 2014 року оплата виробництва проєктів, що створювались за фінансовою підтримкою, практично не здійснювалась через відсутність фінансування. Так, остаточний розрахунок за 1 етап фільму «Команда Г» був здійснений в липні 2014 року. У зв'язку зі змінами від 31.07.2014 р. № 1622-VII внесеними до Закону України «Про Державний бюджет на 2014 рік», було скорочено видатки державного бюджету на кіновиробництво.

Абзацом другим пункту 5.2.1 Договору визначається, що у випадку уточнення річних показників Державного бюджету Держкіно має право коригувати обсяги бюджетних призначень за Договором, при цьому зобов'язання Держкіно виникають тільки після надходження коштів на здійснення фінансової підтримки на його реєстраційний рахунок в органах Державної казначейської служби.

Відповідно до пункту 6.10 Договору, Держкіно не несе жодних зобов'язань з оплати виробництва фільму, крім передбачених Договором.

Згідно із пунктом 7.10 Договору, якщо в ході виробництва фільму відбувається затримка державного фінансування, хвороба режисера-постановника, художника-постановника, та інші події, які неможливо було передбачити та попередити термін виконання зобов'язань переноситься відповідно до терміну дії зазначених обставин про що укладається відповідна угода.

Посилаючись на затримку у фінансуванні з боку Держкіно та погіршення фінансового становища Продюсера-Виконавця під впливом загального кризового економічного становища в країні, останній наголошував на неможливості вчасно завершити виробництво фільму та звернувся з пропозицією тимчасового призупинити зобов'язання обох сторін з метою пошуку необхідних коштів для продовження виробництва фільму.

Державне агентство України з питань кіно двічі надавало додатковий час Продюсеру-Виконавцю на пошук інвестора, про що було укладено додаткову угоду № 3 від 13.12.2014 р., а також додаткову угоду № 5 від 10 липня 2015 року до Договору фінансової підтримки виробництва фільму «Команда Г» реєстр. № 16 від 25.10.2013 р.

В цілому термін виробництва було подовжено майже на 2 роки, з травня 2014 року до квітня 2016 року.

В 2016 році виробництво фільму так, і не було відновлено, про що Продюсер-Виконавець повідомив Держкіно листом від 28.01.2016 № 28/4 та знову попросив додатковий час на пошук інвестора.

Листом від 10.02.2016 № 200/4-1/11-16 Держкіно відмовило в продовженні терміну виробництва фільму і запропонувало не порушувати умови Договору та попередило про можливе застосування штрафних санкцій до ТОВ «САХАЛТУЄВ ПРОДАКШЕН КОМПАНІ», але відповіді не отримало.

На сьогоднішній день Продюсером-Виконавцем допущено порушення умов підпункту 5.4.16 Договору, а саме не надано на вимогу Держкіно засвідчених належним чином копій угод між Продюсером-Виконавцем та інвесторами, які підтверджують фінансування з інших джерел.

Відслідковується систематичне порушення строків подачі визначених Договором матеріалів пов'язаних з виробництвом фільму. Так, відповідно до пунктів 7.5 та 7.8 Договору та орієнтовного календарного плану виробництва національного фільму «Команда Г» до Державного агентства України з питань кіно не надано генерального конторису на виробництво фільму та DVD копій чорнового монтажу фільму.

Пунктом 4.3 Договору визначено строк надання Держкіно акту про завершення виробництва фільму, який на сьогоднішній день прострочено (термін за орієнтовним календарним планом виробництва фільму «Команда Г» - 12.04.2016).

Держкіно листом № 61/5/11-15 від 22.04.2016 надіслало ТОВ «Сахалтуєв Продакшен компані» претензію про виняту штрафних санкцій за порушення строків виробництва фільму на суму 5 322,57 грн.

ТОВ «Сахалтуєв Продакшен компані» листом № 06/06/16 від 06.06.2016 від повідомило Держкіно про те, що претензія не підлягає задоволенню, оскільки воно не змогло виконати умови договору з поважних причин – неналежного фінансування та запропонувало достроково розірвати договір фінансової підтримки № 16 від 25.10.2016.

У листопаді 2016 року ТОВ «Сахалтуєв Продакшн компані» звернулося до Господарського суду міста Києва з позовом про розірвання Договору на виробництво фільму «Команда Г» та визнання коштів у сумі 119 143,00 грн.

Вкладених Держкіно у виробництво фільму такими, що не підлягають поверненню Держкіно.

Господарський суд міста Києва ухвалив рішення по справі № 910/20593/16 (рішення набрало законної сили 11.01.2017), яким договір фінансової підтримки виробництва фільму "Команда Г" від 25.10.2013 № 16, укладений Державним агентством України з питань кіно та Товариством з обмеженою відповідальністю "Сахалтуєв продакшн компанії" розірвано, а кошти визнано такими, що підлягають поверненню до Держкіно.

Станом на сьогодні кошти не повернуто. На разі Держкіно підготовлено лист до ТОВ «Сахалтуєв продакшн компанії» про повернення коштів та підписання додаткової угоди про розірвання договору на виконання рішення суду.

Претензійно-позовні роботи за договором реєстр № 325 від 27.12.2006 укладеного Міністерством культури і туризму України, Держкіно та ПП «СтудіяТирФільм», фільм "Зона".

27.12.2006 між Міністерством культури і туризму України, як замовником та Державною службою кінематографії (далі – Замовник), як платником і ПП «СтудіяТирФільм» (далі – Продюсер) було укладено договір на виробництво та розповсюдження фільму "Зона" на умовах державного замовлення.

ПП «СтудіяТирФільм» зоб'язалося здійснити на умовах державного замовлення виробництво фільму в повному обсязі та в терміни відповідно до календарно-постановочного плану і Договору (п. 1.1, 3.1.3 Договору).

Орієнтована вартість виробництва фільму - 18474,6 тис. грн. в тому числі ПДВ - 2590,1 тис. гривень. За рахунок "Замовника" в сумі 7923,7 тис. грн. в тому числі ПДВ в сумі 1 530,2 тис. грн.; за рахунок "Продюсера" в сумі 10 550,9 тис. грн. в тому числі ПДВ в сумі 1553, 9 тис. грн. (п. 1.6 Договору).

На виконання умов договору Державною службою кінематографії платіжними дорученнями N 12 від 29.03.2007, N 22 від 25.04.2007 та N 38 від 07.06.2007 перераховано 7000,0 тис. грн. на рахунок Продюсера.

Відповідно до умов договору орієнтований строк здачі фільму на одній плівці - лютий 2008, строк здачі комплекту вихідних фільмових матеріалів - квітень 2008.

Додатковою угодою N 3 до договору у зв'язку з виробничою необхідністю, визначено, що, остаточною терміном закінчення знімального періоду встановлено - 13.08.2008, термін здачі фільму на одній плівці - 10.11.2008, термін здачі комплекту вихідних фільмових матеріалів - 26.12.2008.

Відповідно до Додаткової угоди N 4 остаточний термін закінчення знімального періоду є 31.03.2009, остаточний термін завершення виробництва - грудень 2009.

Додатковою угодою № 5/1 до договору остаточний термін завершення виробництва фільму перенесено на грудень 2010.

Додатковою угодою № 6 до договору визначено, що договір набуває чинності з дати його підписання Сторонами і діє до 31.12.2011, але у будь-якому випадку до повного виконання сторонами своїх зобов'язань.

Відповідно до додаткової угоди № 7 права та обов'язки Державної служби кінематографії переходять до Держаного агентства України з питань кіно повному обсязі в зв'язку із ліквідацією.

10.01.2012 Державним агентством України з питань кіно на адресу відповідача направлено претензію № 23/9/26-12 та лист № 260/3/9/26-12 від 17.02.2012 щодо не виконання відповідачем умов договору. Проте від Продюсера не надходило Документів щодо стану виробництва фільму, а також пропозицій стосовно перенесення строків закінчення робіт відповідачем також не надано.

Держкіно на початку 2012 року звернулося до Генеральної прокуратури з проханням подати позов в інтересах держави в особі Держкіно України про розірвання договору та повернення коштів. У листопаді 2012 року Генеральна прокуратура України звернулася з позовною заявою до Господарського суду м. Києва про розірвання договору та стягнення суми за договором у розмірі 7 000,0 тис. грн. (справа № 5011-15-17104-2012). Рішення Господарського суду м. Києва від 21.12.2012 - стягнути з ПП «СтудіяТирФільм» загальну суму державного замовлення за договором (7000,0 тис. гривень).

ПП «СтудіяТирФільм» подано апеляцію до Київського апеляційного господарського суду з апеляційною скаргою про зміну рішення Господарського суду м. Києва. Київський апеляційний господарський суд 27 березня 2013 року виніс постанову про відмову у задоволенні апеляційної скарги та залишенні рішення Господарського суду м. Києва без змін.

ПП «СтудіяТирФільм» звернулося із касаційною скаргою на рішення Господарського суду м. Києва до Вищого господарського суду України. Ухвалою від 02.07.2013р. Вищий господарський суд України повернув ПП «СтудіяТирФільм» заяву залишивши її без розгляду.

На виконання рішення Господарського суду м. Києва від 21.12.2012, що набрало законної сили, видано наказ про примусове виконання рішення суду від 10.04.2013 № 5011-12/17104-2012. Наказ був пред'явлений до виконання відділу примусового виконання рішень управління державної виконавчої служби Головного управління юстиції у м. Києві.

При проведенні виконавчих дій державним виконавцем було встановлено відсутність у ПП «Студія Тир Фільм» майна, на яке можна звернути стягнення в рахунок погашення боргу та частково стягнуто та перераховано в рахунок погашення заборгованості до виконавчому

документу 24 грн. 30 коп. У зв'язку із цим постановою державного виконавця від 27.03.2014 виконавчий документ було повернуто Держкіно.

Відділ примусового виконання рішень Управління державної виконавчої служби Головного управління юстиції у м. Києві у своєму листі від 08.04.2014 № 329/1 проінформував Держкіно, що виконавчий документ може бути повторно пред'явлений до виконання протягом року з моменту винесення постанови про повернення виконавчого документа - до 27.03.2015.

08.07.2015 ухвалою Господарського суду м. Києва було поновлено строк пред'явлення наказу Господарського суду м. Києва від 10.04.2013 до 08.07.2016.

24.09.2015 державним виконавцем Відділу примусового виконання рішень Управління державної виконавчої служби Головного територіального управління юстиції у м. Києві за заявою Держкіно було відкрито виконавче провадження № 48816801 з примусового виконання наказу Господарського суду м. Києва від 10.04.2013 та накладено арешт на все майно ПП «Студія Тир Фільм» в межах суми звернення стягнення 6 999 975,75 грн. та заборонено здійснювати відчуження будь-якого майна, належного ПП «Студія Тир Фільм».

13.03.2017 державним виконавцем Відділу примусового виконання рішень Управління державної виконавчої служби Головного територіального управління юстиції у м. Києві передано виконавчий документ до Відділу примусового виконання рішень Управління державної виконавчої служби Головного територіального управління юстиції у Херсонській області за місцезнаходженням ПП «Студія Тир Фільм» (змінено юридичну адресу та засновників).

04.04.2017 Держкіно подало до Господарського суду м. Києва заяву про порушення справи про банкрутство ПП «Студія Тир Фільм». Ухвалою Господарського суду м. Києва від 11.04.2017 по справі № 910/5460/17 було відмовлено у прийнятті заяви Держкіно про порушення справи про банкрутство ПП «Студія Тир Фільм» на підставі п. 2 ч. 1 ст. 14 Закону України «Про відновлення платоспроможності боржника або визнання його банкрутом» - справа не підсудна даному господарському суду.

Ухвалою Господарського суду м. Києва від 12.04.2017 по справі №910/5867/17 заяву Держкіно про порушення справи про банкрутство ПП «Студія Тир Фільм» було повернуто без розгляду на підставі ч. 1 ст. 15 Закону України «Про відновлення платоспроможності боржника або визнання його банкрутом».

19.04.2017 виправлення недоліків Держкіно повторно звернулось до Господарського суду м. Києва із заявою про порушення справи про банкрутство ПП «Студія Тир Фільм». Ухвалою Господарського суду м. Києва від 24.04.2017 по справі № 910/6424/17 заяву Держкіно про порушення справи про банкрутство ПП «Студія Тир Фільм» було повернуто без розгляду.

на підставі ч.1 ст.15 Закону України «Про відновлення платоспроможності боржника або визнання його банкрутом».

При проведенні виконавчих дій у виконавчому провадженні № 48816801 державним виконавцем Відділу примусового виконання рішень Управління державної виконавчої служби Головного територіального управління юстиції у Херсонській області за інформацією наданою ДФС України було встановлено відсутність у ГП «Студія Тир Фільм» відкритих розрахункових рахунків, на які може бути звернуто стягнення, здійснені відповідно до Закону заходи щодо розшуку виявилися безрезультатними. У зв'язку із цим постановою державного виконавця від 27.04.2017 виконавчий документ було повернуто Держкіно із зазначенням щодо можливості його пред'явлення до виконання в строк до 27.04.2020.

10.05.2017 виправивши недоліки Держкіно повторно звернулось до Господарського суду м. Києва із заявою про порушення справи про банкрутство ГП «Студія Тир Фільм» у зв'язку із неможливістю останньої погасити заборгованість в розмірі 6 999 975 грн. 70 коп.

Ухвалою Господарського суду м. Києва від 16.05.2017 у справі №910/7458/17 було відмовлено у прийнятті заяви Держкіно про порушення справи про банкрутство ГП «Студія Тир Фільм» на підставі п.2 ч.1 ст.14 Закону України «Про відновлення платоспроможності боржника або визнання його банкрутом» - справа не підсудна даному Господарському суду, заяву про порушення справи про банкрутство та додані до неї документи повернуто Держкіно.

12.07.2017 державним виконавцем Відділу примусового виконання рішень Управління державної виконавчої служби Головного територіального управління юстиції у Херсонській області за заявою Держкіно відкрито виконавче провадження № 54281718 щодо примусового виконання наказу Господарського суду м. Києва від 10.04.2013.

Ухвалою Господарського суду Херсонської області 07.08.2017 (справа № 923/719/17) за позовною заявою Держкіно порушено справу про банкрутство ГП «Студія Тир Фільм». Постановою Господарського суду Херсонської області 22.12.2017 (справа № 923/719/17) ГП «Студія Тир Фільм» визнано банкрутом та відкрито стосовно нього ліквідаційну процедуру строком на дванадцять місяців. Наступне засідання суду щодо ліквідації ГП «Студія Тир Фільм» призначено на 06.11.2018 року.

Перевірка стану розрахунків за договором від 26.11.2007 №376-1, укладеним між Держкіно та ДП «Укркінохроніка» філія "Київ-Галасинз".

26 листопада 2007р. було укладено договір на виробництво та розповсюдження фільму «Пісня Галагінна» на умовах державного замовлення між Держкіно (далі – Замовник) та ДП «Укркінохроніка» (далі – Виконавець). Сума Договору становить 10000,00 тис. грн.

Відповідно до п. 1.6. розділу 1 Договору орієнтовний строк здачі Фільму на одній плівці – 10.02.2009р.

Згідно із п. 1.7. розділу 1 Договору орієнтовний строк здачі комплекту вихідних фільмових матеріалів – 30.03.2009р.

Відповідно до п. 9.7. розділу 9 Договору Договір набуває чинності з дати його підписання Сторонами і діє до 31 грудня 2012 року, але в будь-якому випадку до повного виконання Сторонами своїх зобов'язань.

Станом на 01.01.2015 комплект вихідних матеріалів Фільму до ДП «Національний центр Олександра Довженка» не здано, фільм Замовнику не представлений що є істотним порушенням виконання умов Договору.

Також необхідно зазначити, що з лютого 2009 року по липень 2011 року Шамін К.О. обіймав посаду директора ДП «Укркінохроніка».

Відповідно до вироку Печерського районного суду міста Києва від 24.12.2012 у кримінальній справі № 1-630/12 за обвинуваченням Шаміна К.О. судом встановлено, що Шамін К.О., зловживаючи своїм службовим становищем, діючи за попередньою змовою з групою осіб, заволодів чужим майном, а саме державними коштами в сумі 200,0 тис.грн., які були виділені на виробництво фільму «Пісня Галагана», чим завдав значної шкоди державі.

Судовим розглядом встановлено та підтверджується матеріалами кримінальної справи, що Шамін К.О. виіс державні кошти в сумі 200,0 тис.грн., якими незаконно заволодів до каси ДП «Укркінохроніка» та в подальшому організував укладання додаткових угод, за умовами яких внесені кошти є безповоротною фінансовою допомогою.

Однак, ДП «Укркінохроніка» не відзвітувалася перед Державним агентством України з питань кіно про використання зазначених коштів.

На лист Держкіно України від 17.09.2013 № 279/4-1/11-13 щодо надання звіту про використання коштів, отриманих кіностудією на виробництво фільму «Пісня Галагана», копій актів чи інших документів контролюючих органів щодо зазначеного кінопроекту, інформаційної довідки щодо причин невиконання у визначені терміни умов договору, ДП «Укркінохроніка» відповіді не надано.

Відповідно до п. 7.3. Договору у випадку невиконання п. 3.4.1. Договору всі фактично перераховані Замовником кошти, Виконавець відшкодовує Замовнику.

Станом на 01.01.2015 року закінчено та профінансовано роботи періоду розробки режисерського сценарію та підготовчого періоду у сумі 4355,4 тис. грн.

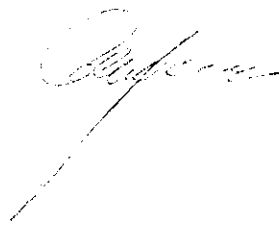
У зв'язку з ігноруванням ДП «Укркінохроніка» звершень та претензій Державного агентства України з питань кіно з приводу поновлення робіт із виробництва фільму або повернення коштів, Держкіно України висловило намір розірвати Договір на виробництво та розповсюдження фільму «Пісня

Галагана» на умовах державного замовлення ресстр. N 376-1 від 26 листопада 2007 року з поверненням перерахованих коштів та стягненням з ДП «Укркінохроніка» штрафних санкцій.

Отже станом на 01.01.2015 Держкіно відповідно до ст.231, 232 ГКУ нараховано, але не відшкодовано ДП «Укркінохроніка» за порушення виконання зобов'язань за фільмом "Пісня Галагана"- 1428,1 тис. грн.

На разі Держкіно підготовлено лист щодо вжиття ДП «Укркінохроніка» заходів із подальшої реалізації кінопроекту.

Перший заступник голови



С. М. Гереткін