



РАХУНКОВА ПАЛАТА

вул. М. Коцюбинського, 7, м. Київ, 01601, тел. (044) 234-95-65, 234-10-41, факс (044) 288-09-59
E-mail: rp@ac-rada.gov.ua

13.04.2020 № 08-941

На № _____ від _____

Державне бюро розслідувань

Щодо результатів
аудиту ефективності

На засіданні Рахункової палати 10.09.2019 розглянуто та затверджено Звіт про результати аудиту ефективності використання коштів державного бюджету, виділених Міністерству культури України на підготовку кадрів для сфери культури і мистецтва вищими навчальними закладами III та IV рівнів акредитації, і за підсумками обговорення прийнято рішення.

Керуючись частиною першою статті 41 Закону України «Про Рахункову палату», на виконання рішення Рахункової палати від 10.09.2019 № 23-3 та відповідно до Меморандуму про співпрацю і обмін інформацією між Рахунковою палатою та Державним бюро розслідувань, підписаного 31.01.2019, повідомляємо про виявлені факти, що містять ознаки кримінального правопорушення.

Контрольними групами Рахункової палати, до складу яких включено працівників апарату Рахункової палати: начальника відділу аудиту у сфері антимонопольної діяльності Горбач М. Л., головних спеціалістів Куненко В. П., Левицького М. О., Максименко Т. І., Комарову О. В., Гуріна К. А., працівників територіальних управлінь Рахункової палати: по Львівській, Волинській, Рівненській та Тернопільській областях (м. Львів) Дзюба Р. М. і Андрійовського В. Б., по Одеській, Миколаївській, Херсонській областях (м. Одеса) Малярчук Н. М. і Буцковську П. І., по Харківській, Сумській та Полтавській областях (у м. Харків) Светлову Т. В., Чуб Л. М. і Яїцьку Т. І., з 05.02.2019 по 19.07.2019 проведено аудит ефективності використання коштів державного бюджету, виділених Міністерству культури України на підготовку кадрів для сфери культури і мистецтва вищими навчальними закладами III та IV рівнів акредитації.

Аудитом встановлено, що Законами України «Про Державний бюджет України на 2017 рік» і «Про Державний бюджет України на 2018 рік», постановами Кабінету Міністрів України від 12.07.2017 № 511 «Про державне замовлення на підготовку фахівців, наукових, науково-педагогічних та робітничих кадрів, на підвищення кваліфікації та перепідготовку кадрів у 2017 році» і від 11.07.2018 № 556 «Про державне замовлення на підготовку фахівців,

наукових, науково-педагогічних та робітничих кадрів, на підвищення кваліфікації та перепідготовку кадрів у 2018 році», а також паспортом бюджетної програми на 2017–2018 роки за КПКВК 1801060 «Підготовка кадрів для сфери культури і мистецтва вищими навчальними закладами III і IV рівнів акредитації» використання бюджетних коштів на підготовку слухачів на підготовчих відділеннях закладів вищої освіти (далі – ЗВО) не передбачено.

Державні контракти на підготовку фахівців, науково-педагогічних та наукових кадрів, які уклалися між Мінкультури і Національною музичною академією України імені П. І. Чайковського, Одеською національною музичною академією імені А. В. Нежданової, Львівською національною музичною академією імені М. В. Лисенка, Харківським національним університетом мистецтв імені І. П. Котляревського, не передбачали за державним замовленням випуск слухачів підготовчих відділень у 2017–2018 роках. Проте протягом цих років на підготовчих відділеннях вказаних ЗВО за державним замовленням отримували освітні послуги особи, які зараховувалися на навчання (2 роки) в попередні роки.

Без законодавчих підстав, зокрема без відповідних бюджетних призначень на вказані цілі та не за визначеними у паспорті бюджетної програми напрямками використання бюджетних коштів, а лише на основі незаконних листів посадових осіб Мінкультури Фоменко С. і Мазур Т., на підготовку 55 слухачів підготовчих відділень вказаних ЗВО, за розрахунками, витрачено 934,4 тис. грн, що згідно з вимогами статті 119 Бюджетного кодексу України є нецільовим використанням бюджетних коштів.

Аудитом також встановлено, що з 10 ЗВО 8 закладам надано статус «національний». При цьому оплата праці таких національних закладів є різною: тільки 4 ЗВО застосовують збільшений коефіцієнт підвищення посадових окладів науково-педагогічним і науковим працівникам, з яких Київський національний університет культури і мистецтв та Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського – безпідставно. Без законодавчих підстав штатними розписами Київського національного університету культури і мистецтв та Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського встановлювався і Мінкультури затверджувався збільшений коефіцієнт підвищення посадових окладів науково-педагогічним і науковим працівникам за статус «національний» із перевищенням від 50 до 85 відсотків. Загальна сума витрат бюджетних коштів за КПКВК 1801060, спрямованих протягом 2017–2018 років та I кварталу 2019 року на оплату праці 807 науково-педагогічних і наукових працівників Київського національного університету культури і мистецтв та 5 проректорів Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського, внаслідок законодавчо неврегульованого застосування збільшеного додаткового коефіцієнта підвищення посадового окладу за статус «національний» становила 385 233,5 тис. грн (КНУКіМ – 383 045,4 тис. грн та НМАУ – 2 188,1 тис. грн).

Вказане свідчить про ознаки зловживання службовим становищем керівництвом Міністерства культури України (заступник Міністра Мазур Т.) при встановленні розміру заробітної плати в цій сфері, що призводить до

диспропорцій в оплаті праці та руйнації запровадженої в бюджетній сфері тарифної системи оплати праці.

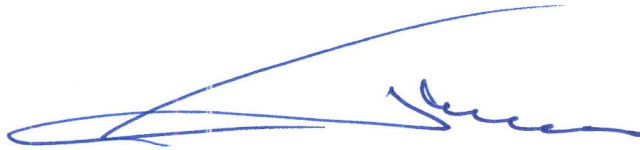
Як наслідок, замість системного упорядкування умов оплати праці працівників ЗВО зі статусом «національний», фактично суб'єктивно збільшуються розміри заробітної плати окремих категорій працівників окремих закладів, спотворюється існуючий механізм підтримання оптимальних міжгалузевих та міжпосадових співвідношень в оплаті праці, що спричиняє значну відмінність розмірів заробітної плати.

На підтвердження цієї інформації відповідно до частини другої статті 60 Кримінального процесуального кодексу України надаємо копію Звіту про результати аудиту ефективності використання коштів державного бюджету, виділених Міністерству культури України на підготовку кадрів для сфери культури і мистецтва вищими навчальними закладами III та IV рівнів акредитації (додається).

Звертаємо увагу на необхідність забезпечення визначеного статтями 60 і 214 Кримінального процесуального кодексу України права Рахункової палати як заявника своєчасно отримати витяг з Єдиного реєстру досудових розслідувань та інформацію про закінчення досудового розслідування.

Додаток: на 54 арк.

Голова



В. В. Пацкан