



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
(МКІП)**

вул. Івана Франка, 19, м. Київ, 01601, тел./факс: (044) 235-32-57, тел. (044) 235-23-78

E-mail: info@mkip.gov.ua, web-site: <http://mkip.gov.ua/> код згідно з ЄДРПОУ 43220275

від _____ 20 ____ р. № _____

На № _____ від _____ 20 ____ р.

Рахункова палата

Щодо надання інформації

Міністерство культури та інформаційної політики України за результатами опрацювання листа Рахункової палати від 15.01.2021 № 08-105 щодо реагування на пропозиції, надані Рахунковою палатою за результатами аудиту ефективності використання коштів державного бюджету, виділених на загальне керівництво та управління у сфері культури, повідомляє наступне.

Щодо вдосконалення нормативно-правових актів, зокрема щодо створення та запровадження електронного інформаційного ресурсу культурної спадщини та культурних цінностей.

В цьому контексті основним стратегічним документом стало затвердження Міністерством культури України (наказ від 07.11.2017 №1161) Концепції впровадження електронного обліку і презентації об'єктів культурної спадщини та культурних цінностей основною метою якої є формування і впровадження нових підходів в системі обліку культурної спадщини та культурних цінностей на засадах електронного урядування.

Концепція визначає основні принципи її реалізації такі як:

- Створення національної інфраструктури даних (далі – ІД), яка включає:
 - організаційну структуру (суб'єкти генерації та зберігання даних, розпорядники та користувачі даних, регуляторні та контролюючі органи, центри (установи) науково-методичного забезпечення тощо);
 - правила та стандарти створення, зберігання, публікації та використання даних, обміну даними (формалізовані онтології, метадані, тезауруси, формати та протоколи обміну даними тощо);
 - технічне та програмне забезпечення (платформи, мережі, підпрограмне забезпечення, прикладний програмний інструментарій, веб-сервіси тощо), на засадах:

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України

№ 06/25/4099-22 від 25.11.2022

Сертифікат 58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400

Підписувач Ткаченко Олександр Владиславович

Дата підписання: 25.11.2022

Дійсний з 08.06.2022 13:42:41 по 08.06.2024 13:42:41

№1305/05-1 від 25.11.2022



актуальності, достовірності, повноти та цілісності даних;
 доступності відкритих даних;
 інтеперабельності (зокрема, технічної та семантичної);
 технологічної нейтральності, відкритості форматів та/або протоколів;
 унормування правил та стандартів створення, зберігання, публікації та використання даних, обміну даними.

- Багаторівневість електронного документообігу та обміну даними, яка включає:

- генерацію даних про об'єкти культурної спадщини та культурні цінності в електронній формі суб'єктами, які їх формують, зокрема, у контексті здійснення електронного обліку об'єктів культурної спадщини та культурних цінностей;

- формування галузевих інформаційних систем та електронного інформаційного ресурсу шляхом агрегації даних в електронній формі від суб'єктів, які їх формують та здійснюють електронний облік об'єктів культурної спадщини та культурних цінностей;

- доступ до відкритих даних.

- Базові стандарти

Робота з даними у контексті створення та функціонування ІД забезпечується на засадах Semantic Web та Linked Data.

Базовою онтологією в Україні для опису та обліку культурної спадщини (нерухомих об'єктів культурної спадщини, культурних цінностей, елементів нематеріальної культурної спадщини) є CIDOC CRM (www.cidoc-crm.org, ДСТУ ISO 21127:2014), яка є основою для забезпечення семантичної інтеперабельності у сферах музейної справи та охорони культурної спадщини, а також у суміжних сферах.

Формалізація, уніфікація та автоматизація процесів у сферах музейної справи та охорони культурної спадщини здійснюється відповідно до стандартів управління інституціями та ризиками ДСТУ ISO 9001:2009 та інших стандартів.

- Партнерство та рівність умов учасників уніфікованого електронного документообігу та обміну даними, яке передбачає організацію ефективної співпраці суб'єктів різного рівня, форм власності та підпорядкування: органів державної влади та місцевого самоврядування, науково-дослідних інституцій, аналітичних центрів, музейних та пам'яткоохоронних інституцій, професійних об'єднань та мереж, компаній виробників (постачальників) технічного, підпрограмного, програмного забезпечення та супутніх послуг тощо.

Основними заходами з реалізації Концепції є:

1. Формування нормативно-правової бази, що включає:

- визначення основних засад електронного обліку та презентації об'єктів культурної спадщини та культурних цінностей, функціонування галузевих інформаційних систем, інформаційного ресурсу культурної спадщини та культурних цінностей, їх адміністрування, повноважень органів державної влади щодо визначення стандартів, правил і процедур, пов'язаних з їх створенням та функціонуванням;

- формалізацію й уніфікацію процесів обліку, а також модернізації управління об'єктами культурної спадщини згідно зі стандартами ДСТУ ISO

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
 № 06/25/4099-22 від 25.11.2022

Сертифікат 58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400

Підписувач Ткаченко Олександр Владиславович

Дата підписання: 25.11.2022

Дійсний з 08.06.2022 13:42:41 по 08.06.2024 13:42:41



9001:2009 та інших стандартів, з урахуванням рекомендацій ICOM CIDOC MPI WG, SPECTRUM;

- розробку стандартів метаданих для опису та обліку об'єктів культурної спадщини на базі формалізованої онтології CIDOC CRM (www.cidoc-crm.org, ДСТУ ISO 21127:2014), а також з урахуванням рекомендацій профільних міжнародних стандартів метаданих (Carare, MIDAS тощо) та актуальних для України завдань і потреб;

- визначення порядку здійснення електронного документообігу між суб'єктами різного рівня у сферах охорони культурної спадщини, музейної справи, вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей;

- автоматизацію системи контролю за переміщенням культурних цінностей через державний кордон України, визначення порядку електронної взаємодії із відповідними службами та інформаційними системами, зокрема, порядку видачі електронного свідоцтва на право вивезення (тимчасового вивезення) культурних цінностей з території України;

- визначення порядку електронного обліку втрачених культурних цінностей та обміну інформацією між українськими інформаційними системами та інформаційними системами інших країн.

Формування нормативно-правової бази здійснюється шляхом внесення змін до законів та підзаконних актів, а також розроблення нових актів.

2. Наукове та організаційно-методичне забезпечення:

- створення та забезпечення функціонування національної інфраструктури з метою імплементації міжнародних стандартів, напрацювання та розвиток національних стандартів та методичних рекомендацій;

- забезпечення регулярного моніторингу, аналізу стану та перспектив розвитку національної інфраструктури даних у сферах охорони культурної спадщини, музейної справи, вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей;

- забезпечення впорядкування та систематизації термінологічної бази, формування уніфікованих тезаурусів та авторитетних файлів, їх синхронізація із відповідними міжнародними аналогами (зокрема, тезаурусами Фонду Гетті, www.getty.edu);

- забезпечення формування пакету технічних стандартів оцифрування для об'єктів культурної спадщини різних типів і видів та культурних цінностей з урахуванням положень та рекомендацій відповідних зарубіжних стандартів (зокрема, Technical Guidelines for Digitizing Cultural Heritage Materials, Creation of Raster Image Files, FADGI, 2016 та ін.);

- формування мережі центрів науково-методичного забезпечення, в тому числі дата-центру при Мінкультури, з метою організаційного та методичного забезпечення формування інформаційного ресурсу та загальної координації електронної взаємодії між суб'єктами різного рівня.

3. Програмно-технічне забезпечення:

- визначення вимог до програмно-технічної реалізації різних елементів та каналів електронної взаємодії у сферах охорони культурної спадщини, музейної справи, вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей, протоколів та

СЕД АСКОЛ Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 06/25/4099-22 від 25.11.2022

Сертифікат [58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400](#)

Підписувач [Ткаченко Олександр Владиславович](#)

Дата підписання: [25.11.2022](#)

Дійсний з [08.06.2022 13:42:41](#) по [08.06.2024 13:42:41](#)



специфікацій обміну даними;

- розробка технічних завдань для створення модулів електронного інформаційного ресурсу культурної спадщини та культурних цінностей, зокрема, для агрегування та забезпечення доступу до даних про рухомі та нерухомі об'єкти культурної спадщини, контролю за переміщенням культурних цінностей через державний кордон України, реалізації супутніх сервісів тощо;

- створення програмно-технічного забезпечення електронного інформаційного ресурсу культурної спадщини та культурних цінностей як елементу загальної ІД, системи електронної взаємодії у сферах охорони культурної спадщини, музейної справи, вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей;

- стимулювання розробки та впровадження інформаційних систем суб'єктами генерування даних в електронній формі;

- реалізація пілотних проектів на базі музеїв, заповідників тощо з впровадження систем електронного обліку об'єктів культурної спадщини та музейного фонду, електронного документообігу та обміну даними шляхом формування співпраці із зацікавленими сторонами, суб'єктами різного підпорядкування та форм власності на засадах взаємовигідного, рівноправного та добросовісного партнерства;

- розробка та реалізація алгоритмів і схем трансформації даних згідно з вимогами профільних міжнародних стандартів (LIDO, CDWA Lite, IconOlass, Spectrum XML schema, Carare, MIDAS та ін.) з метою забезпечення ефективної інтеграції з міжнародними банками даних, співпраці із зарубіжними інституціями, участі у міжнародних дослідницьких програмах тощо;

- розробка та впровадження програми оцифрування даних про об'єкти культурної спадщини та культурні цінності з метою оптимізації процесів їх обліку в електронній формі.

4. Кадрове забезпечення:

- організація та реалізація на регулярній основі програм розширення компетенцій профільних фахівців (музейних працівників, пам'яткоохоронців, реставраторів та ін.) з питань обліку об'єктів культурної спадщини та культурних цінностей в електронній формі, оцифрування, застосування стандартів метаданих, уніфікованого обміну даними тощо;

- сприяння включенню відповідних тематичних курсів до програм підготовки фахівців відповідної спеціалізації у вищих навчальних закладах; стимулювання розвитку тематичних онлайн-ресурсів з презентацією відповідних навчальних, довідкових та методичних матеріалів.

5. Презентація даних:

- забезпечення доступу до відкритих даних у сферах охорони культурної спадщини, музейної справи, вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей;

- стимулювання розвитку інформаційних платформ і сервісів для публікації і презентації даних з урахуванням специфічних потреб різної цільової аудиторії;

- стимулювання включення даних про об'єкти культурної спадщини та культурних цінностей до відповідних міжнародних баз даних, зокрема, Євросіани

СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 06/25/4099-22 від 25.11.2022

Сертифікат 58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400

Підписувач Ткаченко Олександр Владиславович

Дата підписання: 25.11.2022

Дійсний з 08.06.2022 13:42:41 по 08.06.2024 13:42:41



(www.europeana.eu);

- забезпечення обміну інформацією між національними інформаційними системами у сферах охорони культурної спадщини, музейної справи, вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей та базою даних Інтерполу про викрадені твори мистецтва, базою даних ЮНЕСКО і платформою ВТАО «ARCHEO», а також порталом УНП ООН «SHERLOC».

Щодо розробки зразка свідоцтва на право вивезення (тимчасового вивезення) культурних цінностей з території України та порядок його видачі.

Зразок свідоцтва на право вивезення (тимчасового вивезення) культурних цінностей з території України затверджено постановою Кабінету Міністрів України від 20 червня 2000 року № 984.

Порядок оформлення права на вивезення культурних цінностей передбачено статтею 15 Закону України «Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей».

Порядок тимчасового вивезення культурних цінностей передбачено статтею 24 Закону України «Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей». Статтею 25 передбачено перелік умов, коли свідоцтво на право тимчасового вивезення культурних цінностей не може бути видано.

Порядок видачі свідоцтва на право вивезення (тимчасового вивезення) культурних цінностей або відмови в його видачі, переоформлення, анулювання затверджено постановою Кабінету Міністрів України від 25 листопада 2015 р. № 963. Цей Порядок визначає процедуру видачі (відмови у видачі) суб'єкту господарювання, переоформлення, анулювання свідоцтва на право вивезення (тимчасового вивезення) культурних цінностей.

Разом із цим, в умовах дії правового режиму воєнного стану та згідно з наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 12.04.2022 № 136 «Про затвердження інформаційної та технологічної карток адміністративної послуги з видачі свідоцтва на право вивезення (тимчасового вивезення) культурних цінностей з території України у період дії правового режиму воєнного стану», передбачається можливість надання документів та отримання результатів зазначеної адміністративної послуги засобами інформаційно-телекомунікаційного зв'язку МКІП.

Зокрема, відповідно до Інформаційної картки адміністративної послуги з видачі свідоцтва на право вивезення (тимчасового вивезення) культурних цінностей з території України у період дії правового режиму воєнного стану, затвердженої зазначеним наказом (<https://mkip.gov.ua/content/administrativni-poslugi-u-sferah-ohoroni-kulturnoi-spadshchini-vivezennya-vvezennya-ta-povernennya-kulturnih-cinnostey-u-period-dii-pravovogo-rezhimu-voennogo-stanu.html>), заява та додані до неї матеріали подаються на електронну пошту за допомогою електронних комунікаційних, інформаційно-комунікаційних систем МКІП (заява засвідчується кваліфікованим електронним підписом заявника з використанням кваліфікованої електронної позначки часу), в тому числі на електронну пошту МКІП (info@mkip.gov.ua).

Свідоцтво на право вивезення (тимчасового вивезення) культурних цінностей
 СЕД АСКОВ Міністерства культури та інформаційної політики України
 № 06/25/4099-22 від 25.11.2022
 Сертифікат 58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400
 Підписувач Ткаченко Олександр Владиславович
 Дата підписання: 25.11.2022
 Дійсний з 08.06.2022 13:42:41 по 08.06.2024 13:42:41



з території України (або лист про відмову) як результат надання послуги створюється у системі електронного документообігу МКІП - АСКОД, засвідчується кваліфікованим електронним підписом керівництва МКІП з використанням кваліфікованої електронної позначки часу і направляється суб'єкту звернення за допомогою засобів інформаційних, електронних комунікаційних, інформаційно-комунікаційних систем МКІП на вказану у заяві електронну адресу в електронному вигляді.

Щодо розробки та затвердження концепції впровадження електронного обліку і презентації об'єктів культурної спадщини та культурних цінностей.

Відповідно до частини 4 статті 13 Закону України «Про охорону культурної спадщини» Державний реєстр нерухомих пам'яток України включає геопросторові дані, метадані та сервіси, оприлюднення, інша діяльність з якими та доступ до яких здійснюються у мережі Інтернет згідно із Законом України «Про національну інфраструктуру геопросторових даних».

Вказану статтю 13 доповнено частиною четвертою згідно із Законом України № 554-ІХ від 13.04.2020 – вводиться в дію з 1 січня 2021 року.

На виконання вказаних змін до Закону наразі опрацьовуються зміни до Порядку обліку об'єктів культурної спадщини.

Щодо розробки та затвердження Порядку обліку музейних предметів в електронній формі.

Відповідно до пункту 24 Положення про Музейний фонд України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 20.07.2000 № 1147 (у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 03.11.2010 № 1007) облік музейних предметів в електронній формі ведеться у музеях відповідно до цього Положення та порядку його ведення, встановленого Мінкультури.

На виконання пункту 24 вище вказаного Положення відділом координації діяльності заповідників та музеїв розроблено проект наказу Міністерства культури та інформаційної політики України «Про затвердження Порядок обліку музейних предметів в електронній формі» (далі – проект наказу), який листом МКІП від 22.08.2022 № 05/18/1549-22 направлено на погодження до Міністерства цифрової трансформації України (далі – Мінцифра).

Листом Мінцифри від 12.09.2022 № 1/04-2-7929 отримано висновок за результатами проведення цифрової експертизи проекту наказу із зауваженнями (вхідний реєстраційний від 13.09.2022 № 1869/05-22).

На сьогодні проект наказу доопрацьовується з урахуванням висновку Мінцифри, після чого буде направлено на повторне погодження до вказаного заінтересованого органу.

Після завершення процедури погодження, проект акта буде поданий до Міністерства юстиції України для проведення державної реєстрації відповідно до Положення про державну реєстрацію нормативно-правових актів міністерств, інших органів виконавчої влади, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 28.12.1992 № 731.



Щодо вжиття заходів щодо формування та ведення Державного реєстру національного культурного надбання, узгодження Положення про Державний реєстр національного культурного надбання із Законом України «Про культуру» від 14 грудня 2010 року № 2778.

У 2020 році МКІП було активізовано роботу щодо формування Державного реєстру національного культурного надбання. Станом на 19.09.2022 до Державного реєстру внесені 226 унікальних музейних предметів державної частини Музейного фонду України.

МКІП також продовжується робота над узгодженням Положення про Державний реєстр національного культурного надбання із Законом України «Про культуру».

Щодо затвердження Порядку вилучення з бібліотечних фондів документів, у тому числі ветхих та тих, що втратили актуальність, наукову та виробничу цінність або які мають дефект, дублетних.

Відповідно до статті 18 Закону України «Про бібліотеки і бібліотечну справу» визначено, що вилучення з бібліотечних фондів документів, у тому числі ветхих, тих, що втратили актуальність, наукову та виробничу цінність або які мають дефект, дублетних здійснюється у порядку, визначеному центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сферах культури та мистецтв. Однак, інформуємо, що дане питання врегульовано постановою Кабінету Міністрів України від 08 листопада 2007 року № 1314 «Про затвердження Порядку списання об'єктів державної власності» та Національним положенням (стандартом) бухгалтерського обліку в державному секторі 121 «Основні засоби», затвердженим наказом Міністерства фінансів України від 12 жовтня 2010 року № 1202, зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 01 листопада 2010 року за № 1017/18312.

Разом з тим, відповідно до частини другої статті 6 Закону України «Про бухгалтерський облік та фінансову звітність в Україні» визначено, що регулювання питань методології бухгалтерського обліку та фінансової звітності здійснюється центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері бухгалтерського обліку, затверджує національні положення (стандарти) бухгалтерського обліку в державному секторі, інші нормативно-правові акти щодо ведення бухгалтерського обліку та складання фінансової звітності. Також частиною шостою статті 6 Закону України «Про бухгалтерський облік та фінансову звітність в Україні» визначено, що Міністерства, інші центральні органи виконавчої влади у межах своєї компетенції відповідно до галузевих особливостей мають право розробляти на базі національних положень (стандартів) бухгалтерського обліку або національних положень (стандартів) бухгалтерського обліку в державному секторі методичні рекомендації щодо їх застосування за погодженням з центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування та реалізує державну політику у сфері бухгалтерського обліку.

Враховуючи зазначене, відповідна норма, що передбачена чинним Законом України «Про бібліотеки і бібліотечну справу», є застарілою і неактуальною.

УСБ АСКОД МІП

№ 06/25/4099-22 від 25.11.2022

Сертифікат 58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400

Підписувач Ткаченко Олександр Владиславович

Дата підписання: 25.11.2022

Дійсний з 08.06.2022 13:42:41 по 08.06.2024 13:42:41



З метою забезпечення законодавчого підґрунтя для реформування бібліотечної справи, із врахуванням кращого світового досвіду, підвищення якості послуг, що надаються бібліотеками, формуванню мережі бібліотек як місць, що формують простір для культурного, освітнього та наукового розвитку людини та є важливою складовою популяризації читання, було підготовлено проект Закону України «Про внесення змін до Закону України «Про бібліотеки і бібліотечну справу» (реєстраційний № 5002 від 02 лютого 2021 року). Інформуємо, що у відповідному законопроекті відсутня норма щодо визначення порядку вилучення з бібліотечних фондів документів, у тому числі ветхих, тих, що втратили актуальність, наукову та виробничу цінність або які мають дефект, дублетних (законопроект було прийнято у першому читанні 08 вересня 2021 року, наразі відбувається його доопрацювання та підготовка до другого читання).

Щодо затвердження Порядку обліку театрів, створених у складі підприємств, установ, організацій, навчальних закладів.

Відповідно до Конституції України громадянам гарантується свобода творчості у сфері театрального мистецтва, захист прав на об'єкти права інтелектуальної власності, майнових інтересів, які виникають у зв'язку з різними видами інтелектуальної діяльності в галузі театру і театральної справи. Творчість у сфері театрального мистецтва є вільною.

На підставі зазначеного, а також враховуючи статтю 64 Господарського кодексу України, у складі підприємств будь-якої форми власності можуть при потребі вільно утворюватися чи ліквідуватися театри у формі структурних підрозділів таких підприємств.

Разом з цим, МКІП передусім опікується питаннями розвитку професійного мистецтва, тому питання обліку театрів, створених у складі підприємств, установ, організацій, навчальних закладів, потребує дерегуляції шляхом внесення змін до Закону України «Про театри і театральну справу» (далі – Закон).

МКІП опрацьовує питання з метою якнайшвидшого вилучення зазначеної норми із Закону.

Щодо формування вимог до ведення державного статистичного обліку театрів щодо їх діяльності.

Відповідно до Закону України «Про державну статистику» державні органи (за винятком органів державної статистики), органи місцевого самоврядування, інші юридичні особи можуть збирати адміністративні дані на підставі проведених спостережень з метою виконання адміністративних обов'язків та завдань, віднесених до їх компетенції.

Форми звітності діяльності театрів та інструкцій щодо їх заповнення погоджені без зауважень усіма заінтересованими органами та затверджені наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14.09.2022 № 329. Наказ набуде чинності після завершення процедури державної реєстрації та офіційного опублікування (наказ направлено на державну реєстрацію до Міністерства юстиції України листом МКІП від 16.09.2022 № 05/15/2209-22).



Щодо затвердження Порядку ведення обліку, зберігання і використання типових зразків виробів народних художніх промислів та унікальних виробів народних художніх промислів.

Функція щодо затвердження Порядку ведення обліку, зберігання і використання типових зразків виробів народних художніх промислів та унікальних виробів народних художніх промислів покладена на МКІП відповідно до статті 14 Закону України «Про народні художні промисли».

Відповідно до Плану законопроектних робіт Верховної ради України на 2022 рік, затвердженого постановою Верховної ради України від 15 лютого 2022 року № 2036-ІХ, МКІП є відповідальним за розроблення проекту Закону «Про внесення змін до Закону України «Про народні художні промислів», основною метою якого є оновлення економічної моделі народних художніх промислів, розкриття їх соціального, економічного, туристичного потенціалу.

Робота із розроблення зазначеного законопроекту розпочата, доцільність розроблення Порядку ведення обліку, зберігання і використання типових зразків виробів народних художніх промислів та унікальних виробів народних художніх промислів буде визначена у рамках його розроблення.

Щодо затвердження Порядку передачі на постійне зберігання до профільних державних сховищ предметів і колекцій, знайдених під час проведення археологічних розвідок, розкопок, польової документації та звіту про проведені розвідки, розкопки.

Верховною Радою України 28 квітня 2021 року прийнято Закон України № 1423-ІХ «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо вдосконалення системи управління та дерегуляції у сфері земельних відносин» (далі – Закон № 1423-ІХ) із визначенням низки нормативно-правових актів, спрямованих на його виконання.

Згідно з Законом № 1423-ІХ внесені зміни до Закону України «Про охорону культурної спадщини» (далі - Закон), які набули чинності 26 травня 2022 року.

Так, абзацом другим частини 1 статті 35 Закону передбачено, що порядок проведення археологічних досліджень визначається Кабінетом Міністрів України. Наразі МКІП розробляється проект постанови Кабінету Міністрів України «Про порядок проведення археологічних досліджень».

Щодо затвердження порядку розроблення плану організації території історико-культурного заповідника та історико-культурної заповідної території.

Відповідно до частини 6 статті 33 Закону № 1423-ІХ порядок розроблення та затвердження плану організації території історико-культурного заповідника, історико-культурної заповідної території встановлюється Кабінетом Міністрів України.

МКІП направлено листом від 26.08.2022 № 05/18/1683-22 проект постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку визначення меж і режимів використання території історичних ареалів населених місць, обмеження господарської діяльності на територіях історичних ареалів» на погодження до

№ 06/25/4099-22 від 25.11.2022

Сертифікат 58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400

Підписувач Ткаченко Олександр Владиславович

Дата підписання: 25.11.2022

Дійсний з 08.06.2022 13:42:41 по 08.06.2024 13:42:41



заінтересованих органів відповідно до регламентних вимог.

Щодо затвердження Порядку визначення та затвердження меж і режимів використання зон охорони пам'яток та внесення змін до них.

Відповідно до частини 1 статті 32 Закону № 1423-ІХ порядок визначення меж і режимів використання зон охорони, затвердження науково-проектної документації та внесення змін до неї встановлюється Кабінетом Міністрів України.

МКІП розробляється проект постанови Кабінету Міністрів України «Про порядок визначення меж і режимів використання зон охорони, затвердження науково-проектної документації та внесення змін до неї».

Міністр

Олександр ТКАЧЕНКО

Виконавець: Зеленський В.
(044) 234-63-88



СЕД АСКОД Міністерство культури та інформаційної політики України
№ 06/25/4099-22 від 25.11.2022
Сертифікат 58E2D9E7F900307B0400000044F2F001237A400
Підписувач Ткаченко Олександр Владиславович
Дата підписання: 25.11.2022
Дійсний з 08.06.2022 13:42:41 по 08.06.2024 13:42:41