

**ДОПОВНЕННЯ ДО ІНФОРМАЦІЙНОГО ПОВІДОМЛЕННЯ  
про виконання рішення Рахункової палати від 26 серпня 2025 року № 21-1  
«Про розгляд Звіту про результати аудиту відповідності на тему «Державна  
підтримка кінематографії: за що платить держава?»»**

У межах моніторингу виконання рекомендацій, наданих у рішенні Рахункової палати від 26 серпня 2025 року № 21-1 «Про розгляд Звіту про результати аудиту відповідності на тему «Державна підтримка кінематографії: за що платить держава?»», повідомляємо.

Державне агентство України з питань кіно (далі – Держкіно) на додаток до раніше наданої інформації (листи від 19.09.2025 № 2027/5/11–25, від 14.01.2026 № 59/5/11-26) листом від 03.04.2026 № 692/5/11-26 поінформувало про стан реалізації рекомендацій.

Так, на виконання постанови Кабінету Міністрів України від 20 вересня 2024 року № 1153 «Деякі питання функціонування єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток» Держкіно затвердило порядок підключення програмно-апаратних засобів, що забезпечують продаж квитків, та внесення інформації, що міститься у квитку, до єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток» (наказ Держкіно від 10.04.2025 № 190); вимоги до технічних засобів, програмного забезпечення, засобів захисту інформації (в тому числі від несанкціонованого доступу), які застосовуються під час експлуатації єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток» (наказ Держкіно від 10.04.2025 № 190); порядок створення резервних копій інформації, що міститься в єдиній державній системі електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток» (наказ Держкіно від 10.04.2025 № 190).

З метою забезпечення функціонування єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток», Держкіно проведено перше тестування системи з використанням реальних даних.

Аналіз виконання семи рекомендацій, наданих Рахунковою палатою Держкіно, засвідчив, що двом рекомендаціям надано статус «Виконано», п'ятьом – «Розпочато», термін виконання двох із них завершився.

Зокрема, термін виконання рекомендації щодо розроблення плану діяльності Держкіно на середньостроковий період та змін до інструкції з організації внутрішнього контролю завершився 31.03.2026, реалізація рекомендації триває: здійснюється опрацювання проєкту плану діяльності та оновлення системи внутрішнього контролю.

Щодо рекомендації вжити заходів з метою проведення експертної оцінки музейної та архівної колекцій державним підприємством «Національний центр Олександра Довженка» (далі – Довженко-Центр) до 31.12.2025, Держкіно повідомило, що відповідна робота здійснюється, доручено забезпечити



проведення експертної оцінки музейної та архівної колекцій Довженко-Центру, (наказ Держкіно від 06.11.2025 № 214), Довженко-Центром створено робочу групу з проведення експертної оцінки музейної та архівної колекцій (наказ Довженко-Центру від 27.11.2025 № 41).

За результатами моніторингу встановлено, що питання забезпечення безперервної роботи Ради з державної підтримки кінематографії врегульовано постановою Кабінету Міністрів України від 12 березня 2026 року № 326 «Про внесення змін до порядків, затверджених постановами Кабінету Міністрів України від 21 березня 2018 р. № 195 і від 18 квітня 2018 р. № 339».

Питання усунення дублювання основних завдань Міністерства культури України і Держкіно врегульовано постановою Кабінету Міністрів України від 13 лютого 2026 року № 196 «Про внесення змін до деяких постанов Кабінету Міністрів України щодо діяльності Міністерства культури та інших центральних органів виконавчої влади».

Рахункова палата продовжуватиме здійснювати моніторинг і аналіз стану виконання наданих рекомендацій та інформуватиме громадськість про результати їх реалізації.

**Член Рахункової палати**

**Єлизавета ПУШКО-ЦИБУЛЯК**

